



ரரசு காதிரை கதீமாத துடாதேர்நீகலிட  
அரச இலக்கிய விருது வழங்கல்  
STATE LITERARY AWARDS CEREMONY  
2019

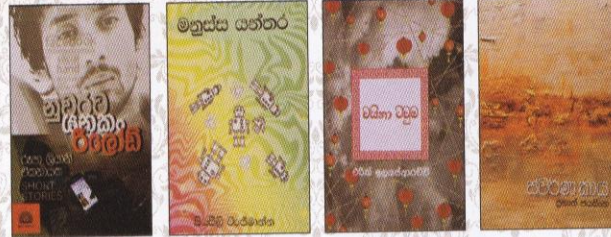


# නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ - සිංහල



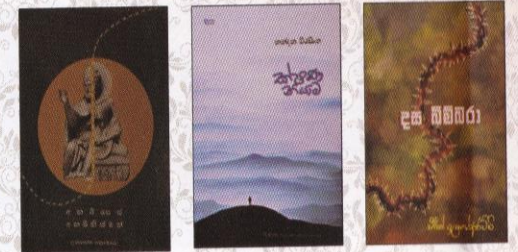
## හොඳම ස්වතන්ත්‍ර නවකතාව

මා - චූලාභය ශාන්ත කුමාර හේරත්  
 මා ප්‍රති මා - පී. ඩී. ජයසේකර  
 මකරානන්දය - විරාජනී තෙන්නකෝන්  
 සන්නිපතරං - චම්භේන්ද්‍ර වෙලගෙදර



## හොඳම ස්වතන්ත්‍ර කෙටිකතා සංග්‍රහය

නුවරට යනකං රිච්ච්ච් - රූපා ශ්‍රියානි ඒකනායක  
 මනුස්ස යන්තර - පියසීලි විජේමාන්න  
 වයනා වටුළු - එරික් ඉලයජ්ආරච්චි  
 ස්වරූපාකාශ් - ප්‍රභාත් ජයසිංහ



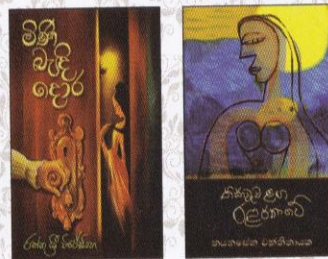
## හොඳම ස්වතන්ත්‍ර පද්‍ය කෘතිය

අනබ්සෙස් අනබ්නික්මන් - ලක්ශාන්ත අතුකෝරල  
 ක්ෂණ නියාම - නන්දන වීරසිංහ  
 දස බිම්බරා - එරික් ඉලයජ්ආරච්චි



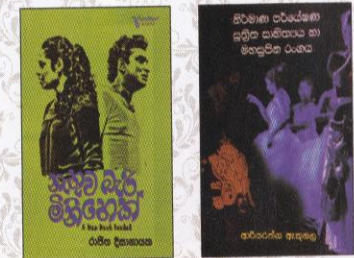
## හොඳම ස්වතන්ත්‍ර යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය

අලි බෝලේ - මහින්ද කුමාර දළපොත  
 පසු නොබසිමි - රන්ජිත් ධර්මකීර්ති  
 තනි කකුලේ වීරයා - ගුණසේකර ගුණසෝම



## හොඳම ගීත රචනා සංග්‍රහය

මිනි බැඳි දොර - රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ  
 තිසා වැව ලග රළපනාවේ - නයනසේන වන්නිනායක



## හොඳම ස්වතන්ත්‍ර නාට්‍ය කෘතිය

නැතුව බැරි මිනිහෙක් - රාජිත දිසානායක  
 නිර්මාණ පර්යේෂණ සූත්‍රික සාහිත්‍යය හා මහසුපිත  
 රංගය - ආරියරත්න ඇතුගල



**හොඳම ළමා සාහිත්‍ය කෘතිය (I කොටස)**

රන් තැටියට ගී සිංදු - රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ  
 හරි පුදුමයි හරි පුදුමයි - නනුජා එන්. අයගම  
 කිරි අත්තාගේ කුඩේ - සිබිල් චෙත්තසිංහ  
 බක් මහ කමත - පාලිත ජයසේකර



**හොඳම ළමා සාහිත්‍ය කෘතිය (II කොටස)**

මුවටි ගෙදර - කාන්ති සමරදිවාකර  
 අඬනහිරියා - නිබන්ධිකා වන්නිනායක



**හොඳම විද්‍යා සාහිත්‍ය කෘතිය**

කෘත්‍රිම මනුෂ්‍ය වඟාව සහ තවත් කතා - නිමාමි ප්‍රනාන්දු  
 එක්ස් - සුසිත රුවන්  
 කාලය සකසන්නා - නිමාමි ප්‍රනාන්දු  
 අවසන් නිර්මාණය - වින්තක විදානපතිරණ



**හොඳම සිනමා හා රූපවාහිනී නිර්මාණ සාහිත්‍ය කෘතිය**

දැවෙන විහඟුන් - සංජීව පුෂ්පකුමාර  
 පවුරු වළලු - ටෝනි රණසිංහ  
 බිම්බාදේවී හෙවත් යශෝධරා - සුනිල් ආරියරත්න



**හොඳම ශාස්ත්‍රීය හා පර්යේෂණ කෘතිය**

සොහොක්කුණ ද යුරිසිසිස් ද - අනුරාධ සුබසිංහ  
 කරුණාල රාජධානි සමය - එම්. එල්. විදානපතිරණ  
 මහාමාලයා සුත්‍රය හා සමයාන්තර දේව සංකල්පය - ලේල්වල අරියධම්ම හිමි  
 අඬිකඳු සහ කරාදිය - රෝහිත දසනායක



**හොඳම විවිධ විෂයක ග්‍රන්ථය (මානව ශාස්ත්‍ර)**

අනුරාධපුර මහා විහාරය - ටී. ජී. කුලතුංග  
 ජේරාදේණිය ගුරුකුලයේ උපත නැගීම හා බිඳ වැටීම - සේන තෝරදෙනිය  
 වෙල්ලස්සේ ජනවහර - දඹගල්ලේ කේ. බී. රත්නායක



**හොඳම විවිධ විෂයක ග්‍රන්ථය (සමාජ ශාස්ත්‍ර)**

ශ්‍රී ලංකාවේ ආණ්ඩුක්‍රම විකාශය හා ජාතික ව්‍යාපාරය - එම්. යූ. ද සිල්වා  
 දේශපාලන හා සමාජ වින්තනය - ගාමිණී සමරනායක  
 අවසාන කුටුම්භය - නන්දන අතපත්තු



**හොඳම පරිවර්තන පද්‍ය කෘතිය**

යැන්සි කාව්‍ය නදී - පරාක්‍රම කොඩිතුමක්ක  
 සිදුහත් මෙහෙසි යශෝධරා - අශෝක කරුණාරත්න



**හොඳම පරිවර්තන නවකතාව**

මගේ නම රතු - සනත් බාලසූරිය  
 තීන්ත නදිය - සමන් කපුආරච්චි  
 රත් වරලැහි ලිය - නිලූක කදුරුගමුව  
 සුළි සුළඟ - ලාංගනී ප්‍රනාන්දු අබේදීර



**හොඳම පරිවර්තන යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය**

නරක තාක්තා - උපාලි උබයසේකර  
 අමාවක නිමා වී - චිත්‍රා අමරසේකර  
 අනේ අනේ විලියම් - උපාලි රත්නායක



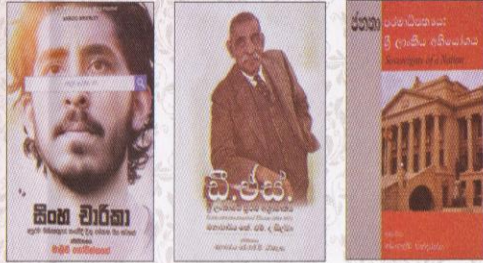
**හොඳම පරිවර්තන කෙටිකතා සංග්‍රහය**

එක් වචන සහ තවත් බෙංගාලි කෙටිකතා - දිලීප ජයකොඩි  
 පාරියා පිස්සු වැටුණේය - උපුල් රංජන් හේවාටිතාන  
 ගමගේ  
 එතෙර දනව්ව - ශ්‍රී දිල්හාන් නානායක්කාර  
 රෝස මල් උයන - වන්දන මෙන්ඩිස්



**හොඳම පරිවර්තන නාට්‍ය කෘතිය**

නූතන ජපන් නෝ නාට්‍ය පහක් - විමලදාස සමරසිංහ  
 නම්බුකාර ගණිකාව - නාමෙල් වීරමුනි  
 මධ්‍යකාලීන ජපන් නෝ නාට්‍යය - ආර්ය රාජකරුණා



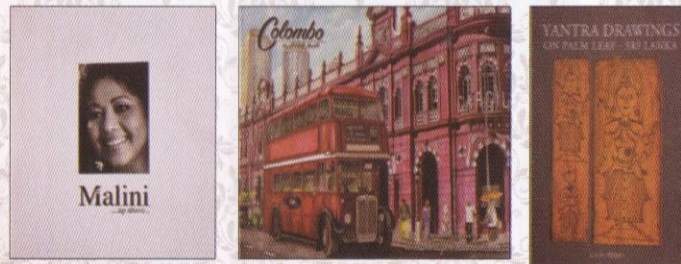
**හොඳම විවිධ විෂයක ග්‍රන්ථය (පරිවර්තන)**

සිංහ චාරිකා - මාලනී ගෝවින්දගේ  
 ඩී.එස්. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම අග්‍රාමාත්‍ය -  
 කේ. එන්. ඩී. ධර්මදාස  
 ජනතා පරමාධිපත්‍යය - ශ්‍රී ලාංකීය අභියෝගය -  
 ඩොනල්ඩ් චන්ද්‍රරත්න



**හොඳම පිටකවර නිර්මාණය**

අවසාන කුමන්ත්‍රණ- සමන් ඉන්දික ලොකුකළුගේ  
 රතු පලස - සුසන්ත මූනමල්පේ  
 මයිලපත් සමනල්ලු - චමින්ද විජේසිංහ



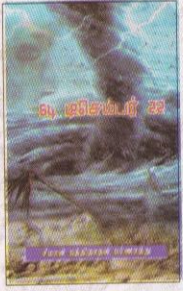
**හොඳම නිමාවෙන් හා පිටු සැකසුමෙන් යුත් ග්‍රන්ථය**

Malini up above - Prem Dissanayake  
 Colombo sketch book -Weerakkodige Vasantha Perera  
 Yantra Drawings-On Palm Leaf- Sri Lanka - Albert  
 Dharmasiri

2018 වර්ෂයේ දී රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන සඳහා සමීක්ෂණය කරන ලද ග්‍රන්ථ අතරින් රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන වෙනුවෙන් නිර්දේශිත වැඩිම ග්‍රන්ථ සංඛ්‍යාව ප්‍රකාශයට පත් කළ ආයතනයට පිරිනැමෙන සම්මානය

එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ

# விருதுக்கு விதந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள் - தமிழ்



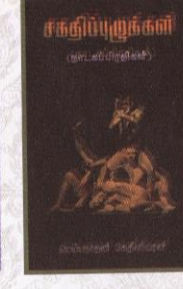
## சிறந்த சுய நாவல் இலக்கியம்

- 64 டிசம்பர் 22 - சீமான் பத்திநாதன் பர்னாந்து  
 அலுவலக்காரர் - எஸ். ஏ. உதயன்  
 உயிர் - மு. சிவலிங்கம்



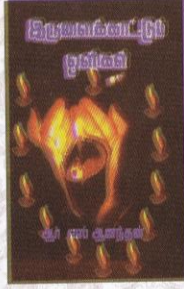
## சிறந்த சுய கவிதை

- தேவதைகள் போகும் தெரு - அஷ்டஃப் சிஹாப்தீன்  
 இரட்டைக்கரு முட்டைகள் - இ. சு. முரளிதரன்  
 முகிலினக்கு துகிலாகும் - வ. வடிவழகையன்



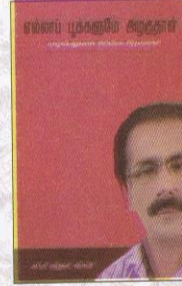
## சிறந்த சுய நாடக இலக்கியம்

- மனவாரம் - செல்லம் அம்பலவாணர்  
 சகதிப்புழுக்கள் - மெய்யநாதன் கேதீஸ்வரன்  
 சத்திய வேள்வி - வல்லிபுரம் ஏழுமலைப்பிளை



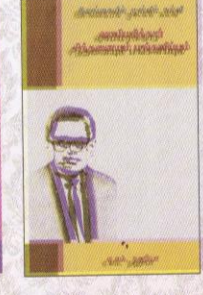
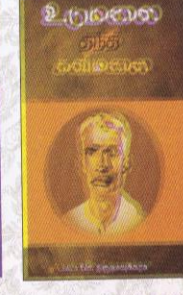
## சிறந்த சுய சிறுகதை இலக்கியம்

- கனவுலகம் - ஜானைதா ஷெரீப்  
 தஞ்சம் - க. சட்டநாதன்  
 திருளைக்காட்டும் ஓளிகள் - ஆர். எஸ். ஆனந்தன்



## சிறந்த சுய நானாவிதம்

- கல்வியியல் கருத்துக்கோவை - சி. அருள்நேசன்  
 எல்லாப் புகளுமே அழகுதான் - அ.ஸ. அஹமட் கியாஸ்  
 புனைவின் நிறம் - ந. மயூரபுன்



## சுய புலமைத்துவ மற்றும் ஆய்வுசார் படைப்பு

- ஏ.ஆர். மன்கூர் வாழ்வும் பணிகளும் - ஏ.எம். பறகத்துள்ளாஹ்  
 உடுமலை தந்த கவிமலை - செல்லையா திருநாவுக்கரசு  
 இலங்கையில் முஸ்லிம் கல்வி -  
 ஷாபி மரீக்கார் சிந்தனையும் பங்களிப்பும் - ஏ. எம். நஹியா



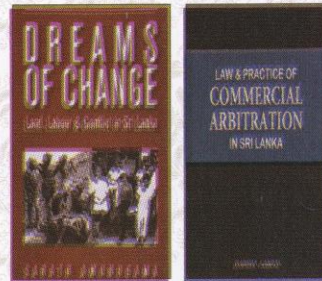
### **Best Literary Work in Varied Subjects : Humanities**

**Yantra Drawings on Palm Leaf - Sri Lanka**  
- L. S. D. Peiris  
**Odyssey of Runaway Child** - Manouri P. Senanayake  
**A Tough Apprenticeship** - Channa Wickramasekara



### **Best Poetry in Translation**

**Ven. Weedagama Maitreya's Loveda Sangarava**  
- W. Vivian De Thabrew  
**Gira Sandesa** - Vini Vitharana



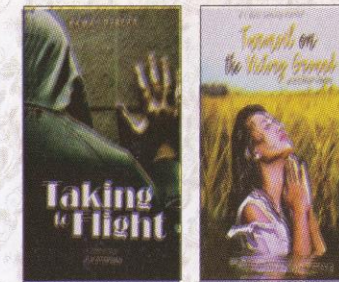
### **Best Literary Work in Varied Subjects : Social Sciences**

**Dreams of Change** - Sarath Amunugama  
**Law and Practice of Commercial Arbitration in Sri Lanka** - Harsha Cabral



### **Best Academic and Research in Translation**

**Gautama Buddha** - W. A. Abeysinghe



### **Best Short Story Collection in Translation**

**Taking to Flight** - R.H. Stephen  
**Turmoil on the Victory Ground and other Short Stories** - Vijita Fernando