

රාජ්‍ය වික්‍ර මූර්ති උලෙළ -2020

සම්මානලාභී ලේඛනය

අනු.අ	ලි. අ	නම	තරග අංශය	ස්ථානය	නිර්මාණයේ නම
01	A - 1- 07	ඕ.එල් .සම්පත් ප්‍රනාන්දු	ආලෝඛ්‍ය වික්‍ර	කුසලතා	තාත්තා
02	A - 1- 24	ඉෂාන් සේනක හේවගේ	ආලෝඛ්‍ය වික්‍ර	කුසලතා	විලියේ මිනිසා
03	A - 1- 18	පී.වී.නාමල් පුෂ්පකුමාර	ආලෝඛ්‍ය වික්‍ර	කුසලතා	Victory
04	A - 1- 03	ආර්.ඩබ්.පී.ඩී.පී. දිලන්ත උපුල් රාජපක්ෂ	ආලෝඛ්‍ය වික්‍ර	කුසලතා	ගැහැණු ළමයා
05	A - 2- 11	පී.කසුන් මනෝජ් ප්‍රියදර්ශන	භූමි දර්ශන	කුසලතා	PADDY FIELD, TEMPLE WITH DARK CLOUDS
06	A - 2- 26	එච්. හසිත කැළුම්	භූමි දර්ශන	කුසලතා	
07	A - 2- 33	එස්.ඒ.රවිඳු සඳරුවන්	භූමි දර්ශන	කුසලතා	ගමනාන්තය
08	A - 2- 30	M.T.Amjath Ahamed	Land scape	Merit	Landscape Pakeer Bawa
09	A - 2- 31	අයිරංගනී වික්‍රමසිංහ	භූමි දර්ශන	කුසලතා	සියොත් හඩයි වන දහනයි
10	A - 3- 26	එච්.එල්.පී.සුනේත්‍රා නදීශානි	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	පාස්කු ප්‍රහාරය
11	A - 3- 71	ආර්.එම්.අසංක අනුජීව විජේරත්න	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	Departure
12	A - 3- 11	ආර්.ඇම්.විමුක්ති සමරවීර	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	Love Dream with her
13	A - 3- 63	කේ.එච්.ලක්ෂිකා	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	Eye Shadow's 1,2,3
14	A - 3- 79	චතුරි අපේක්ෂා සේනානායක	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	ආදර කැඳැල්ල
15	A - 3- 55	සුරාජ් ගමගේ	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	SPACE
16	A - 3- 48	කේ.සී.ඒ. වික්‍රමසිංහ	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	Searching
17	A - 3- 30	Rajendran Yuwarani	Creative Compositions	Merit	infinity
18	A - 3- 43	ටී.එම්.එස්.සංජීව ඉලංගරත්න	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	Awakening from Politics
19	A - 3- 68	M.T.Amjath Ahamed	Creative Compositions	Merit	Corona Covid 19 Quarantine

අනු.අ	ලී. අ	නම	තරඟ අංශය	ස්ථානය	නිර්මාණයේ නම
20	A - 4- 04	පුබුදු උපුල් රුහුණගේ	සාම්ප්‍රදායික විත්‍ර පිටපත් කිරීම	කුසලතා	මාර පරාජය
21	S - 2- 13	කේ.ආර්.පී.ඒ.අබේසිංහ	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	තාක්ෂණික මාධ්‍ය මගින් පුද්ගල දෘෂ්ටිවාදය පාලනය කිරීම
22	S - 2- 15	ඊ.ඒ.ඩී. එදිරිසිංහ	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	All my Love
23	S - 2- 23	පී.කේ.වන්දුසිරි	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	අහිමි නිදහස
24	S - 2- 7	ආර්.ඩබ්.කේ.සුදාරක මධුසංක	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	තාරුණ්‍යයේ ශ්‍රේමය
25	S - 2- 11	එස්.එච්.ලලිත් විජේසිංහ	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	The Moment of Conceiving
26	S - 2- 01	වික්‍රමතිලක මුදියන්සේලාගේ අශෝක කුමාර	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	ධනපති පන්තිය ඉදිරියේ නිර්ධන පංතියේ නැගී සිටීම.
27	S - 2- 05	එච්.එම්.ජනක කුමාර හේරත්	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	ගැලවුම්කරුවෝ
28	S - 2- 31	ඒ.විදුර සමීර වෙලගෙදර	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	අතිතය නැවතත් සිදුවෙමින් පවති
29	S - 2- 27	පී.එම්.එන් අමරසිරි	මූර්ති-නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	කුසලතා	මකර කොරණ සහිත සමාධි පිළිමය
30	S - 3- 04	ආර්.පී.ඒ.රුවන් කීර්ති රත්න	සාම්ප්‍රදායික මූර්ති	කුසලතා	අවලෝකිතේෂ්වර බෝධිසත්ව ප්‍රතිමාව
31	S - 3- 01	පී.එච්.ඩී.එස්. විජේතුංග	සාම්ප්‍රදායික මූර්ති	කුසලතා	දේවාරාධනය
32	S - 3- 12	කේ.කේ.පී.ගයාන් ආසිරි නිමන්ත රූපසිංහ	සාම්ප්‍රදායික මූර්ති	කුසලතා	හනුමාන් මූර්තිය
33	P - 24	විතාරණගේ ජනනි අලුදෙණිය	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	
34	P - 04	ඊ.ඒ.ඩේලියා ධනංජනී කෞශල්‍යා	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	හිඳගල හිටි බුදු පළිම වහන්සේ (ඇතුලත බිත්තිය)
35	P - 19	එම්.ඒ.එන්. සංජීවනී තිලකරත්න	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	The Room
36	P - 18	එච්.එල්.එම්.අයි. දිල්ලක්ෂි ද හේරත්	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	තිවංක පිළිමගෙයි සිතුවමකින් කොටසක් (පොළොන්නරුව)
37	P - 28	එන්.ඩී.බී.කේ. කුමාර	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	im Print in Print

38	P – 16	ඔමාලි රාධිකා ජයසිරි	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	Lifestyle
39	P – 01	ඩබ්.ඒ.එස්.දිලිෂා	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	ආතුරයා
40	P – 05	ඩබ්.එස්.මධුෂානි ගුණරත්න	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	පරිභෝජනවාදය
41	P – 06	ඩබ්.එන්.ප්‍රියදර්ශනී	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	අස්වැන්න
42	P – 22	වරුණ සදමාලි ජයවීර	මුද්‍රණ විධි	කුසලතා	Think
43	A – 1- 32	එච්.ඒ.වසන්ත කුමාර ලෝගුස්	ආලෝඛය විත්‍ර	තුන්වන ස්ථානය	ස්වආලෝඛය
44	A – 2- 16	ශාන්ත කුලතුංග	භූමි දර්ශන	තුන්වන ස්ථානය	දියත
45	A – 3- 73	චතුරංග ගමගේ	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන	තුන්වන ස්ථානය	මරදාන
46	A – 4- 19	ඩබ්. තිෂාන් මාලක	සාම්ප්‍රදායික විත්‍ර පිටපත් කිරීම	තුන්වන ස්ථානය	කතළුව පූර්වාරාම විහාර සිතුවම
47	S – 2- 17	බී.ජී.ඩී.එල්. පියසේන	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන මූර්ති	තුන්වන ස්ථානය	මානව චිත්තවේගයන්හි වෙනස්වීමේ ස්වාභාවය
48	L – 04	පී.නලින් සම්පත් කරුණාරත්න	රේඛා විත්‍ර	තුන්වන ස්ථානය	අවිඥාණික පරිණාමය
49	P – 17	එච්.එම්.කේ.එම්න හංසිකා කුමාරි හේරත්	මුද්‍රණ විධි	තුන්වන ස්ථානය	ජාතිකත්වය
50	I – 08	ජී.කේ.එම්. ප්‍රියදර්ශන	ස්ථාපන	තුන්වන ස්ථානය	Be Responsible
51	A – 1- 37	ආර්.එම්.ඒ.අනුජීව විජේරත්න	ආලෝඛය විත්‍ර	දෙවන ස්ථානය	
52	A – 2- 08	ඕ.ලිලංක සම්පත් ප්‍රනාන්දු	භූමි දර්ශන විත්‍ර	දෙවන ස්ථානය	වගවත්ත ටයර් කර්මාන්ත ශාලාව
53	A – 3- 22	ජී.සී.ජේ. දිල්ලක්ෂි	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන විත්‍ර	දෙවන ස්ථානය	I am in my world
54	A – 4- 06	ඒ.එම්.එන්. චතුරංග අත්තනායක	සාම්ප්‍රදායික විත්‍ර පිටපත් කිරීම	දෙවන ස්ථානය	සුජාතාව කිරිපිඬු පුජා කළ වගයි.
55	S – 2- 18	ජේ.එම්.එස්.එල්.ජයතිලක	නිර්මාණාත්මක මූර්ති	දෙවන ස්ථානය	A Beautiful Explosion inside
56	L – 11	එච්.ආර්.හංස තාරක	රේඛා විත්‍ර	දෙවන ස්ථානය	ඉතිහාසය ෆැන්ටසියක් කිරීම
57	P – 10	එම්.ඒ.වෙනුර කසුන්	මුද්‍රණ විධි	දෙවන ස්ථානය	The Room
58	I – 06	ඔමාලි රාධිකා ජයසිරි	ස්ථාපන	දෙවන ස්ථානය	Space
59	A – 1- 13	ශාන්ත කුලතුංග	ආලෝඛය විත්‍ර	ප්‍රථම ස්ථානය	මදාරා
60	A – 1- 33	බී.ඒ.ඩී. අනුප ඉන්දික පෙරේරා	ආලෝඛය විත්‍ර	ප්‍රථම ස්ථානය	නූතන මොනාලිසා
61	A – 2- 21	ඉෂාන් සේනක හේවගේ	භූමි දර්ශන විත්‍ර	ප්‍රථම ස්ථානය	භූමි දර්ශන විත්‍ර

62	A - 3- 04	කේ.එම්.පී.කේ.කාරියවසම්	නිර්මාණාත්මක සම්පිණ්ඩන විෂය	ප්‍රථම ස්ථානය	තව්නිසා දෙව්ලොව සිට රන් හිණුමගනින සංකීස්සපුර වඩින බුදුන්
63	A - 4- 16	පී.වීරංග නයනපීත්	සාම්ප්‍රදායික විෂය පිටපත් කිරීම	ප්‍රථම ස්ථානය	හිඳගල ලෙන් විහාර සිතුවම් පිටපත
64	S - 2- 08	බී.එම්.එන්.එම්.බණ්ඩාර	නිර්මාණාත්මක මූර්ති	ප්‍රථම ස්ථානය	අශ්වබලය
65	L - 05	යසාරා භංසනී වනිගසුරිය	රේඛා විෂය	ප්‍රථම ස්ථානය	හුදකලාව
66	P - 21	කේ.දුලාංජලී ජයරත්න	මුද්‍රණ විධි	ප්‍රථම ස්ථානය	සුවිසි අතීත බුදුවරයන් වහන්සේලා (රිදී විහාරය)
67	I - 2	ආර්.ඩබ්.කේ.සුදාරක මධුසංඛ	ස්ථාපන	ප්‍රථම ස්ථානය	වර්තමාන දේශපාලන පද්ධතියේ ස්වාභාවය